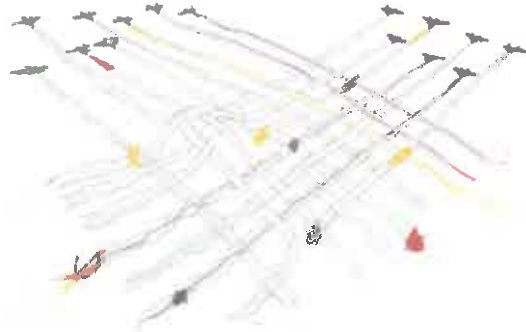


Gianni Pettena: *Imprisonment*, 1971

- Dessin
- Encre sur papier
- 62 x 92 cm



En 1971, Gianni Pettena participe au concours « Trigon » à Graz (Autriche). Visionnaires, ces différents projets interrogent la dimension temporelle de l'architecture ainsi que son rapport à la nature. Ils prolongent et complètent les interventions *in situ* réalisées à l'époque par l'architecte italien en vue d'élaborer une méthode de lecture physique du territoire.

Dans *Imprisonment* (colorié en 1980), le passage d'avions s'entrecroisant dans le ciel ébauche une trame nuageuse. La « grille » héritée de l'architecture moderne devient informe, comme « naturalisée » par l'évaporation des nuages, soumise au hasard et à la liberté gestuelle du tracé des avions. Le passage d'avions en formation « travaille » le ciel de Graz, lui conférant temporairement une dimension physique et matérialisant ce qui « emprisonne » l'architecture : la rigueur géométrique du modernisme, la recherche de la perfection du classicisme.

Œuvre prêtée par le FRAC Orléans